

latinita
PRESENTA

21^o festival

DE CINE ESPAÑOL
Y LATINOAMERICANO

04-11 DE ABRIL DE 2025

PALAZZO
DI I CUNGRESSI
AIACCIU

WWW.LATINITA.FR



AJACCIO
CITÉ D'AJACCIO



COLLETTIVITÀ DI CORSICA
COLLECTIVITÉ DE CORSE

Crédit Mutuel

3 corse
via stella



Chambre de Commerce
et d'Industrie
de Corse

AIR CORSICA
l'alternance proche de vous



ici RCFM

Avec la carte *mea*

PROFITEZ DE RÉDUCTIONS JUSQU'À

-40%*

SUR NOS TARIFS



En ces temps troubles, il est difficile de ne pas imaginer un scénario ou bien des personnages inspirés par un tel contexte chaotique : on se dit que la réalité dépasse la fiction !

La mention « *inspiré de faits réels* » renvoie à la présence de cette actualité quelques fois brutale dont le cinéma, avec tous ses ressorts, se sert pour amplifier, justifier, dénoncer, interroger, comprendre...

La programmation de cette **27ème édition du Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain** accorde une place importante à ces films qui peuvent jouer avec le format documentaire (***Soy Nevenka***), s'inscrire dans une période historique douloureuse (***Ainda estou aqui, La casa de los conejos***), explorer les mécanismes qui ont conduit une personne à commettre des actes répréhensibles (***Marco, l'énigme d'une vie***, en espagnol, ***La verdad inventada !***) ou au contraire, réaliser des actes exceptionnels, héroïques (***Mediterráneo, El 47***), à faire d'une anecdote banale, un vrai scénario de film (***Chinas***), à mettre en lumière des vies d'êtres restés longtemps dans l'oubli (***La estrella azul***).

Pour quelle raison a-t-on sélectionné ces films, quasiment la moitié de la programmation ? Parce qu'ils nous ont touchés, nous ont permis de voyager entre réalité et imaginaire, de distinguer le vrai du faux, de nous identifier à certains personnages, de découvrir certaines vérités (ou mensonges) et de nous sortir du quotidien.

Le cinéma, grâce à l'art du réalisateur, au jeu des personnages, utilise ces faits réels en les « *habillant* » dans le but de nous faire partager des histoires, des destins incroyables auxquels on ne croirait pas s'il n'y avait pas cette part de « *vrai* » dans la fiction.

Nous avons hâte de vous retrouver au **Palais des Congrès d'Ajaccio**, à partir **du vendredi 04 et jusqu'au 11 avril...**
¡ Buen festival a todos !

PROGRAMMATION

REFLETS DU CINÉMA ESPAGNOL

El 47 (Espagne)
Soy Nevenka (Espagne)
Marco (Espagne)
Chinas (Espagne)
La flor de mi secreto (Espagne)
Esperando a Dalí (Espagne)

CO-PRODUCTIONS

Mediterráneo (Espagne, Grèce)
O corno (Espagne, Portugal, Belgique)
La estrella azul (Espagne, Argentine)

LES FILMS EN COMPÉTITION

*El 47** (Espagne)
*La estrella azul** (Espagne, Argentine)
*Mexico 86** (Belgique, France, Mexique)
*No nos moverán** (Mexique)
*Sariri** (Chili)

EXPRESSIONS LATINO-AMÉRICAINES

Las nueve reinas (Argentine)
Mexico 86 (Belgique, France, Mexique)
No nos moverán (Mexique)
Sariri (Chili)
La casa de los conejos (Argentine, France, Espagne)

AUTRES

Ainda estou aqui (Brésil)
Emília Pérez (France)
Hola Frida (Canada, France)

*** Film en compétition**

L'ASSOCIATION

Présidente : Marie-Claire Lucena

Secrétaire : Marie-Antoinette Ferrandini

Trésorier : Valère Degliesposti

Président de Séance : Jean-Baptiste Rotily Forcioli

LES INVITÉES



VALÉRIA SELINGER

Née à Buenos Aires, en Argentine, Valeria SALINGER a commencé sa formation à Barcelone au CECC (Centre d'Estudis Cinematogràfics de Catalunya) et a poursuivi sa maîtrise de cinéma à Paris. Elle a réalisé des documentaires comme « *Foliesophies* » et des court-métrages tels « *Flores* », « *James à Paris-Plage* », « *Le sixième* ». Elle enseigne le cinéma qu'elle interroge constamment à travers ses œuvres.

En 2019, elle réalise son long-métrage de fiction, « *La casa de los conejos* ».

KARLA SOFÍA GASCÓN



Karla Sofía Gascón : Née à Madrid en 1972, Karla Sofía Gascón a grandi en Andalousie. Après le lycée, Karla Sofía se lance dans des études cinématographiques, déterminée à devenir actrice. Elle enchaîne plusieurs grands rôles dans des Telenovelas espagnoles, puis se fait un nom au Mexique

grâce à son interprétation du gitan Branko dans une nouvelle adaptation de Corazon Salvaje. Une belle apparition en 2013 dans la comédie « *Nosotros los nobles* » lui vaut une nomination dans la catégorie Meilleur Espoir pour les prix Tv&Novelas et la rend célèbre.

Le confort financier acquis grâce à ce film a décidé Karla Sofía Gascón à entamer sa transition complète. De son expérience, elle a sorti un livre autobiographique, « *Karsia, Una historia extraordinaria* ».

Puis vient l'aventure « *Emilia Pérez* » : « *Interpréter ce personnage dans ses deux versions, Manitas/Emilia, a été mon expérience d'actrice la plus importante de ma carrière* ».



LES JURYS PRO



Toussaint MARTINETTI : Acteur, scénariste et réalisateur, diplômé de cinéma. Co-directeur artistique de la société de production Séquences Clés à Paris, la seule structure inclusive avec 70% de personnes en situation de handicap. En 2022, il réalise son premier court métrage, « *Les forts ne disent rien* ». Il développe actuellement son premier long aux côtés de la productrice Anne Dominique Toussaint (société de production Tournellovision).

Roger ANTECH : Journaliste, éditorialiste, ancien directeur de la publication et rédacteur en chef de Corse-Matin. Homme de presse écrite, observateur de l'actualité pendant quarante ans des évolutions de la société qui l'ont accompagnée, il a été à la tête des rédactions des principaux quotidiens régionaux du Sud et de Méditerranée : Midi Libre, La Provence et le groupe Nice Matin.



Anne-Françoise ANTONETTI : Artiste polyvalente, elle a créé en 2019, à Ajaccio la collection d'illustrations The Corsicaner. Passionnée de cinéma classique, européen autant qu'américain, elle a étudié l'art dramatique et la mise en scène avec Maurice Sarrazin à Paris, en parallèle de ses études d'histoire de l'art. Elle possède en outre une bonne connaissance de la culture et de la langue espagnole pour avoir passé une partie de sa vie à Séville.

François TORTOS : Journaliste à Via Stella. Depuis 11 ans, il collabore avec le magazine Mediterraneo, principalement pour des reportages en Espagne, Italie et Maghreb, portant sur la défense des identités, un combat permanent que l'on retrouve dans de nombreux reportages... La Catalogne est son second pays et plus précisément Barcelone, d'où sont originaires ses parents.



Florence ANTOMARCHI : Journaliste à France3Corse/Via Stella, elle a un intérêt majeur pour toutes les sociétés méditerranéennes qu'elle tente de faire partager à travers « *In Mediterraniu* », décryptage bimensuel de Corsica Sera. Le cinéma méditerranéen, art populaire ou d'avant-garde, est une de ses sources de connaissance, joyeuse ou déprimante... mais toujours avec enthousiasme tant il permet de jouer des frontières entre actualité et imaginaire.

AINDA ESTOU AQUI



Dimanche 06 avril à 16h00

De **Walter Salles**

Avec : **Fernanda Torres, Selton Mello, Fernanda Montenegro...**

Chronique historique, drame - Brésil, France - 2024 - 135'

Adaptation du livre *Ainda estou aqui* de **Marcelo Rubens Paiva** paru en 2015

RÉSUMÉ

La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de musique, de jeux, de rencontres et d'insouciance. Jusqu'au jour où des hommes du régime militaire viennent arrêter Rubens, ingénieur civil et ancien parlementaire, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Soutenue par ses cinq enfants, sa femme, Eunice, va alors livrer un combat acharné pour faire éclater la vérité.

LO MÁS | LE +

« *Fernanda (Torres) est une des grandes actrices de sa génération et une complice depuis *Terre Lointaine*, que Daniela Thomas et moi avons écrit et réalisé en 1995. J'aime l'intelligence de son jeu, qui vient de la compréhension profonde que Fernanda a de ses personnages. Elle est également écrivaine et une voix importante des débats politiques et culturels au Brésil* ».

Walter Salles

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=65UDWfkJGdo>



Chers-ères Cinéphiles,

Chers-ères amis-es du Grand Ecran, Chaque année, le Festival du Cinéma Espagnol et Latino-Américain d'Ajaccio nous embarque dans des histoires fortes, des regards venus d'ailleurs, des combats qui font écho aux valeurs que nous défendons : solidarité, justice sociale, ouverture au monde. C'est donc tout naturellement que les Activités Sociales de l'Énergie soutiennent depuis de nombreuses années ce rendez-vous unique, porté avec énergie par les bénévoles de l'association LATINITÀ.

À vous maintenant de vous laisser tenter !

Venez découvrir des films qui bousculent, qui questionnent, qui rassemblent. Venez vivre un festival engagé et convivial, à l'image de ce que nous voulons construire dans nos Activités Sociales.

On vous y attend, curieux et motivés !

Franck Rinaldi
Président des Activités Sociales
de l'Énergie en Corse



Samedi 05 avril à 14h00 | Mercredi 09 avril à 16h00

De **Arantxa Echevarría**

Avec : Yeju Ji, Shiman Yang, Pablo Molinero, Leonor Watling...

Chronique sociale - Espagne - 2023 - 118'

RÉSUMÉ

Deux petites filles de 9 ans d'origine chinoise, se croisent dans la cour de récréation de leur école. Physiquement, elles se ressemblent. En réalité, elles sont issues de deux mondes opposés : Lucia est fille d'immigrés et se sent très espagnole alors que Xiang, adoptée par un couple espagnol ne se sent ni chinoise, ni acceptée. On les surnomme « Bananes » : jaunes à l'extérieur et blanches à l'intérieur...

LO MÁS | LE +

« Combien de vérité se dégage du film « Chinas » ! Dans le but de réfléchir aux conflits d'intégration et d'identité que vivent deux petites filles de 9 ans marquées par leurs yeux bridés, Arantxa Echevarría élève au rang de scénario une anecdote qui vient enrichir son expérience personnelle et sa curiosité de cinéaste. »

Fotogramas

BANDE ANNONCE

<https://cineuropa.org/fr/video/rdID/449677/f/t/>



L'ASSOCIATION ARTISTELLA

Artistella – La danse au carrefour des cultures

Fondée en 2008, Artistella est une association dédiée à la danse et aux arts du spectacle, avec pour mission de partager la passion du mouvement et de la scène. Du tango argentin à la salsa, en passant par la bachata, le rock et les danses de salon, nous proposons des cours hebdomadaires et des stages accessibles à tous. Bien plus qu'une école de danse, Artistella est un acteur de la vie culturelle insulaire. Nous participons à des festivals internationaux de danses latines, collaborons avec des artistes corses et étrangers, et mettons notre art au service d'actions sociales et humanitaires. Inspirés par diverses influences musicales et culturelles, nous façonnons un style Fusion, une vision moderne et métissée de la danse de couple. Dans un esprit de partage et de convivialité, nous organisons également des soirées et événements pour permettre à chacun de vibrer au rythme de la musique, de progresser et surtout... de s'amuser !

Retrouvez-nous au **Festival du cinéma espagnol et latino-américain d'Ajaccio**, où nous aurons le plaisir de vous faire voyager en musique et en danse à travers deux prestations de salsa et bachata.

Suivez nos actualités et rejoignez l'aventure **Artistella** sur nos réseaux sociaux et notre site.

Entrez dans la danse... et ¡A BAILAR!

LATINITÀ REMERCIE

Un grand merci

À nos collègues des différents établissements scolaires et de l'Université de Corse...
À toutes les personnes qui nous ont apporté leur aide dans l'organisation du festival...
À Fabrice Martinez, auteur de l'affiche, pour sa belle création artistique.



EL 47

Bandes annonces sur www.latinita.fr



Vendredi 04 avril à 18h30 | Jeudi 10 avril à 18h30

De **Marcel Barrena**

Avec : **Eduard Fernández, Clara Segura, David Verdguer...**

Chronique sociale - Espagne - 2024 - 110'

RÉSUMÉ

Dans une Barcelone rurale des années 1960 et 1970. Lassé d'entendre la mairie dire que les transports publics ne peuvent pas accéder à la zone parce que les rues sont trop étroites et peu sûres, le chauffeur de bus, Manolo Vital, au volant du bus El 47, entreprend de prouver aux autorités qu'elles ont tort.

LO MÁS | LE +

« *« Je rêvais d'interpréter ce personnage que j'admire. Je voulais faire connaître l'histoire de ces gens expulsés de leur terre et qui ont dû chercher un endroit pour y vivre : eux aussi ont construit la Catalogne ! Eux aussi ont lutté pour leur dignité et celle de la classe ouvrière, symbolisées par un autobus que je prenais moi-même lorsque j'étais petit... »*

Eduard Fernández

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=pfaG5OXWMEc>

ESPERANDO A DALÍ



De **David Pujol**

Avec : José García, Iván Massagué, Clara Ponsot, Pol López...
Comédie - Espagne - 2023 - 114'

RÉSUMÉ

Deux frères, Fernando et Alberto, chefs du meilleur restaurant français de Barcelone, se réfugient à Cadaqués, en 1974, en raison de l'engagement politique de l'un d'eux. Jules, le propriétaire charismatique d'un bar de plage appelé « *Le Surreal* », les engage comme plongeurs et les encourage à partager son obsession pour le peintre Salvador Dalí. L'admiration démesurée de Jules va entraîner les frères dans des aventures sur-réalistes, au cours desquelles ils devront apprendre à aimer, à travailler et à vivre.

LO MÁS | LE +

« (C'est un film) baigné par le soleil et bercé par les vagues du bord de mer : une fable délicieuse sur l'art de vivre, l'amour et la nourriture. Joliment réalisé et débordant de joie »

Guillermo del Toro, réalisateur et scénariste.

BANDE ANNONCE

<https://www.sensacine.com/peliculas/pelicula-297622/trailer-19572488/>

HOLA FRIDA



Mercredi 09 avril à 14h00

De **André Kadi, Karine Vézina**

Voix : Olivia Ruiz, Emma Rodriguez, Sophie Faucher...

Film d'animation - Canada, France - 2024 - 82'

Basé sur les livres de Cara Carmina et Sophie Faucher

RÉSUMÉ

Dès l'enfance, Frida Kahlo, petite fille vive et pétillante s'est inventé un univers fascinant grâce à la peinture. Malgré les dures épreuves qu'elle doit subir, elle donne libre cours à une imagination débordante dans des tableaux colorés où elle se met en scène et devient ainsi une figure emblématique de la peinture mexicaine.

À partir de 6 ans



BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=F2vDZCHvx6c>

Crédit  Mutuel

Caisse d'Ajaccio Diamant

MARCO, L'ÉNIGME D'UNE VIE



Vendredi 04 avril à 21h00 | Jeudi 10 avril à 16h00

De **Aitor Arregi, Jon Garano**

Avec : **Eduard Fernández, Nathalie Poza, Chanu Martín...**

Espagne - 2024 - 101'

Avant-première - Inspiré de faits réels

RÉSUMÉ

Enric Marco est le fondateur et président de l'association des victimes espagnoles de l'Holocauste. À l'approche d'une commémoration, un historien conteste son passé d'ancien déporté. Marco se bat alors pour maintenir sa version alors que les preuves contre lui s'accroissent...

LO MÁS | LE +

« Pour nous, Marco continue d'être un mystère : nous voulions que le film génère un débat, c'est pour ça que le film reste ouvert. Nous adorerions que les spectateurs en parlent et confrontent différents points de vue. C'est un personnage qui suscite des sentiments contradictoires. Certains vont arriver à le comprendre, d'autres ne le comprendront jamais. Il est tellement complexe qu'il en est fascinant. Je ne le comprends pas toujours, mais ici, nous ne voulions ni le juger, ni le blanchir »

Jon Garano, réalisateur

BANDE ANNONCE

<https://www.epicentrefilms.com/film/marco-la-verdad-inventada/>

HOMMAGE À MARISA PAREDES



La mort de la grande comédienne, **Marisa Paredes** décédée le 17 décembre 2024 à l'âge de 78 ans, a surpris Pedro Almodóvar alors qu'il se trouvait en France. « *J'essaie de me faire à l'idée que Marisa est partie, qu'elle n'est plus là. Pour moi Marisa est éternelle* ».

Marisa Paredes a débuté très tôt une carrière de plus de 50 ans au théâtre et au cinéma. Elle a tourné 6 films sous la direction de Pedro Almodóvar, *Entre tinieblas*, *La flor de mi secreto*, *Tacones lejanos*, *Hable con ella*, *Todo sobre mi madre* et *La piel que habito*.

C'est le film « *Tacones lejanos* », (*Talons aiguilles*) qui a contribué à la faire connaître sur la scène internationale mais c'est « *La flor de mi secreto* » qu'elle préférait parce qu'elle disait qu'il s'agissait d'un film plus intime et qu'elle y avait produit sa meilleure interprétation dans un film d'Almodóvar.

À notre tour, rendons-lui un vibrant hommage avec « *La flor de mi secreto* »...



LA FLOR DE MI SECRETO

De **Pedro Almodóvar**

Samedi 05 avril à 16h00



O CORNO



Dimanche 06 avril à 18h30 | Vendredi 11 avril à 14h00

De **Jaione Camborda**

Avec : Janet Novás, Siobhan Fernandes, Carla Rivas...

Chronique sociale - Espagne, Portugal, Belgique- 2023 - 105'

RÉSUMÉ

1971, Espagne franquiste. Dans la campagne galicienne, María assiste les femmes qui accouchent et plus occasionnellement celles qui ne veulent pas avoir d'enfant. Après avoir tenté d'aider une jeune femme, elle est contrainte de fuir le pays en laissant tout derrière elle. Au cours de son périlleux voyage au Portugal, María rencontre la solidarité féminine...

LO MÁS | LE +

« Là où Camborda excelle, c'est lorsqu'elle filme le corps féminin avec un rapport à l'intime presque animal et très frontal, et à la fois une certaine pudeur que les jeux de lumière subliment. Grand Prix au dernier Festival de San Sebastian, « O Corno » est un geste de cinéma esthétique et politique »

Lou Hupel, Le Parisien

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=XZFqbnC2qtE>

04-11 DE ABRIL DE 2025

PALAIS DES CONGRÈS D'AJACCIO

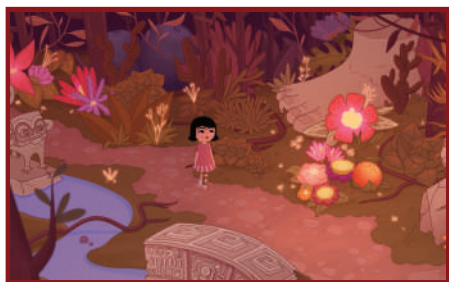
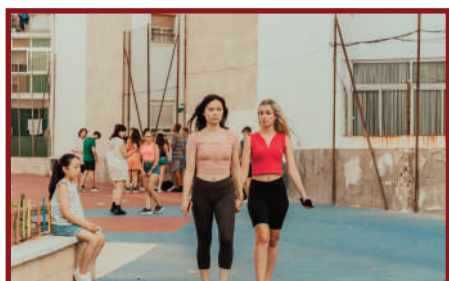
	09H30	14H00	16H30
VEN 04		Las nueve reinas 114'	Soy N 1
SAM 05		Chinas 118'	<i>Hommage à M</i> La flor de 1
DIM 06		<u>*No nos moverán*</u> 99' (Film en compétition)	Ainda e 1
LUN 07			<u>*Sa</u> 74' (Film en
MAR 08			Medit 1
MER 09		Hola Frida 82'	Ch 1
JEU 10			Ma 1
VEN 11		O corno 105'	<u>*Mexi</u> 93' (Film en

* Adhérents Latinità, moins de 16 ans, allocataires du RSA, demandeurs d'empl

GRILLE HORAIRE

H00	18H30	21H00
evenka 17'	<u>*EL 47</u> 110' (Film en compétition)	<i>Cocktail de bienvenue 20H</i> Marco 108'
<i>Marisa Paredes</i> mi secreto 02'	Mediterráneo 100'	<u>*Mexico 86*</u> 93' (Film en compétition)
stou aqui 35'	O corno 105'	Emilia Pérez 130'
<u>Sariri*</u> (compétition)	Esperando a Dalí 114'	La casa de los conejos 94'
erráneo 00'	<u>*La estrella azul*</u> 129' (Film en compétition)	Las nueve reinas 114'
inas 18'	<u>*Sariri*</u> 74' (Film en compétition)	<u>*La estrella azul*</u> 129' (Film en compétition)
arco 08'	<i>Film soutenu par la CCAS</i> EL 47 110' (Film en compétition)	<u>*No nos moverán*</u> 99' (Film en compétition)
ico 86* (compétition)	La casa de los conejos 94'	<i>Remise des prix & vin d'honneur</i> Esperando a Dalí 114'

LES FILMS EN IMAGES



*La estrella azul**, *Ainda estou aqui*, *Chinas*, *El 47**, *Emilia Pérez*, *Esperando a Dalí*, *Hola Frida*, *Soy Nevenka*

LES FILMS EN IMAGES



Marco, La flor de mi secreto, Mediterráneo, O corno, Las nueve reinas, Mexico 86*,
No nos moverán*, Sariri*, La casa de los conejos

SARIRI



Lundi 07 avril à 16h00 | Mercredi 09 avril à 18h30

De **Laura Donoso Toro**

Avec : *Martina González, Catalina Ríos, Paola Lattus...*

Chronique sociale - Chili - 2025 - 77'

1er film

RÉSUMÉ

Dans un village de mineurs, perdu dans le désert d'Atacama, au Chili, vit une petite communauté pétrie de superstitions. Le corps des femmes ne leur appartient pas, qu'elles soient mariées et enceintes très jeunes, comme Dina, 16 ans, ou contraintes de s'exiler quelques jours parce que leurs premières règles sont « *maléfiques* », comme Sariri, 11 ans. Les deux sœurs adolescentes vont partir en quête de liberté...

LO MÁS | LE +

« *Un film bouleversant, d'une beauté irréaliste... Au-delà de son thème fort et de son histoire poignante, Sariri se distingue par sa remarquable photographie qui sublime les paysages désertiques grâce à des plans ouverts d'où ressortent les couleurs sable et ocre de la terre sous un ciel bleu immaculé et un soleil aveuglant* »

¿Qué tal París ?

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=bKGDq-PFi1M>



Vendredi 04 avril à 16h00

De **Icía Bollain**

Avec : Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga, Carlos Serrano...

Chronique sociale et politique - Espagne, Italie - 2024 - 117'

Inspiré de faits réels

RÉSUMÉ

À la fin des années 90, Nevenka Fernández, est élue à 25 ans, conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers pour Nevenka, manipulée et harcelée pendant des mois par le maire. Pour s'en sortir, elle décide de dénoncer ses agissements et lui intente un procès.

LO MÁS | LE +

« Je suis sensible à cette idée qui sous-tend le film, qu'il s'agit pour l'héroïne, de gagner son prénom et d'être appelée par son diminutif : elle est diminuée en permanence par cet homme qui l'appelle autrement que Nevenka. Je trouve ça très très subtil et le film est à la hauteur de cette subtilité ».

Laurent Delmas, France Inter

BANDE ANNONCE

<https://www.epicentrefilms.com/film/im-nevenka/>

EMILIA PÉREZ



Dimanche 06 avril à 21h00

De **Jacques Audiard** Avec : Zoe Saldaña, Karla Sofía Gascón, Selena Gómez...
Comédie musicale - France - 2024 - 130'

RÉSUMÉ

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

LO MÁS | LE +

« Emilia Perez est une prouesse, puissante, audacieuse et salvatrice »

Anne-Claire Cieutat, Bande à part

« Le réalisateur signe un film immense, visuellement époustoufflant et extrêmement profond »

Catherine Balle, Le Parisien

BANDE ANNONCE

<https://www.pathefilms.com/fr/films/emilia-perez/>

MEDITERRÁNEO

Bandes annonces sur www.latinita.fr



De **Marcel Barrena**

Avec : **Eduard Fernández, Dani Rovira, Sergi López, Anna Castillo...**

Drame - Espagne, Grèce - 2021 -

Inspiré de faits réels

RÉSUMÉ

Septembre 2015. Le monde entier est bouleversé devant la photo d'Aylan, un enfant kurde, dont le corps est retrouvé mort sur une plage turque. A la suite de cette image, les maîtres-nageurs espagnols, Óscar Camps et Gerard Canals, se rendent sur l'île de Lesbos où se trouvent des camps de migrants et de réfugiés. Ces derniers sont prêts à risquer leur vie dans les eaux de la Méditerranée dans l'espoir d'une vie meilleure. Óscar, Gérard mais aussi Esther et Nico, tentent de leur venir en aide.

LO MÁS | LE +

« C'est un récit plus qu'efficace qui réveille les consciences sur une réalité tragique et met fort à propos l'accent sur des êtres humains capables de risquer leur vie pour fuir l'enfer sur Terre (...) et sur ces héros quasiment mythologiques mais faits de chair et de sang, qui se sacrifient pour les autres »

Fotogramas

BANDE ANNONCE

<https://vimeo.com/891060341>

LA FLOR DE MI SECRETO



Samedi 05 avril à 16h00

De **Pedro Almodóvar**

Avec : *Marisa Paredes, Juan Echanove, Imanol Arias...*

Comédie dramatique - Espagne - 1995 - 102'

Hommage à Marisa Paredes

RÉSUMÉ

Leo Macias tape sur sa machine à écrire sans la moindre motivation. En l'absence de son mari, elle se sent très seule. Betty, une amie soucieuse de la distraire, la recommande à Angel, le directeur du supplément littéraire du journal « *El País* ». Angel lui demande de rédiger une critique d'Amanda Gris, la reine du roman à l'eau de rose, mais il ignore que Leo et Amanda Gris ne font qu'une...

LO MÁS | LE +

« Ce que j'ai écrit en premier sur « *La Fleur de mon secret* », ce que je voulais voir projeté sur un écran avant toute chose, fut la visite du mari. Dans les presque huit versions du scénario que j'ai écrites, "la visite" est une séquence qui n'a quasiment pas été modifiée. Elle m'est venue d'un trait. Elle est comprise entre le moment où le mari sonne à la porte et le moment où il disparaît par la cage d'escalier. On peut dire que j'ai tourné « *La Fleur de mon secret* » parce que je voulais filmer la visite du mari, et son départ. »

Propos de Pedro Almodóvar dans le dossier de presse du film

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=UMaUZyqq6J8>

LA CASA DE LOS CONEJOS



Lundi 07 avril à 21h00 | Vendredi 11 avril à 18h30

De **Valeria Selinger**

Avec : **Dario Grandinetti, Miguel Angel Sola, Guadalupe Docampo...**

Chronique historique - Avant-première - Argentine, France, Espagne - 2021 - 96'

Adapté du roman de Laura Alcoba « *Manèges, petite histoire argentine* », lui-même basé sur des faits réels.

RÉSUMÉ

Laura n'a que huit ans mais elle sait que pour survivre, elle doit se taire. Même ses grands-parents ne doivent pas connaître l'adresse de l'imprimerie clandestine où elle se cache avec sa mère, ni son nouveau faux nom. Depuis que son père est en prison, elle ne peut plus aller à l'école et seul le monde des adultes militants lui est accessible, tout comme les lapins qui sont venus pour les protéger.

LO MÁS | LE +

« Pour moi, il était très important que le film soit un regard de petite fille et non pas l'exposition de faits tragiques de la dernière dictature. J'ai fait le choix de ne pas entrer dans un discours de militantisme, ni de trop montrer ce qui se passait dehors. La petite fille vit dans cette maison et l'histoire est racontée depuis l'intérieur de cette maison et dans l'intérieur de cette petite fille. (...) D'où un film haché, avec une caméra désordonnée, des silences, des non-dits, des coupures... »

Valeria Selinger, réalisatrice

BANDE ANNONCE

<https://www.5planete.com/film-maisondeslapins.html>



PÉPINIERE Rivière

Tél : 04 95 25 92 94

Route de Pila Canale - Pisciatello - 20166 PORTICCIO
pepiniere.riviere747@orange.fr



DOMAINE DE PIETRELLA

20167 AJACCIO

www.domainedepietrella.fr

Tél : 06.11.36.41.20

ALPHA GEST



FNAIM

18, cours Grandval - 20000 Ajaccio - Tél. 04 95 51 13 90 - Fax : 04 95 21 79 45

email : www.alpha.gest@wanadoo.fr

Corinne Casentini et Marie-Lou Cattaneo

www.alpha-gest.fr

administration de biens - gestion d'appartements - garantie des loyers - syndic de copropriété - transactions immobilières



agence du golfe
l'immobilier hê mstieru nostru

agence du golfe

ORPI
SOLUTIONS IMMOBILIERES

Depuis
50 ans
dans votre vie

Vendre | Acheter | Louer | Faire gérer | Syndic de copropriété



LA ESTRELLA AZUL

Bandes annonces sur www.latinita.fr



Mardi 08 avril à 18h30 | Mercredi 09 avril à 21h00

De **Javier Macipe**

Avec : Pepe Lorente, Cuti Carabajal, Bruna Cusí, Marc Rodríguez...

Docufiction - Avant-première - 1er film - Espagne, Argentine - 2023 - 129'

Inspiré de faits réels

RÉSUMÉ

Années 90. Mauricio, un rocker espagnol dans une mauvaise passe, parcourt l'Amérique latine pour essayer de laisser derrière lui ses fantômes (son addiction aux drogues et une rupture sentimentale) et renouer avec sa vocation. Sur place, il va rencontrer Don Carlos, un musicien avec lequel il va former un duo « donquichottesque »...

LO MÁS | LE +

« Une autre qualité du film, c'est qu'à travers l'histoire de ce personnage, il parvient à raconter une histoire universelle qui parle de poursuivre ses rêves et du prix à payer. À partir d'un récit personnel, le film parle du sens de l'identité, des blessures qui nous marquent et qu'on traîne avec soi toute sa vie, de détresse, de solitude, de mémoire, d'amitié et de ses liens avec la musique comme refuge et compagne de route... »

Julia Olmo

BANDE ANNONCE

<https://cineuropa.org/fr/video/rdid/450228/>

EDEN FLEURS

Fleuriste Créateur

CÉANT LA ROCADE
Tél. / Fax : 04 95 20 41 05
20167 AJACCIO



20 Bd Albert 1er
Tél. : 04 95 03 75 73
20000 AJACCIO

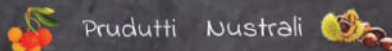


HOTEL NAPOLEON

AJACCIO

Magasin de producteurs


“Tisori Nostri”



Prudutti Nustrali

Ouvert du lundi au samedi

Lieu-dit St Joseph, Immeuble Castellani
20070 Ajaccio (à côté de la boulangerie)

04 95 71 13 38  facebook.com/tisorinostri

 Optic 2000

www.optic2000.com

6, cours Napoléon - Ajaccio
Quartier Acqualonga - Mezzavia

ST GEORGES
EAU DE SOURCE CORSE

MS

METALSUD

WWW.METAL-SUD.FR

metal.sud@orange.fr

Fer
Quincaillerie

Outillage
Professionnel

Décorations
de ferronnerie



20167 Mezzavia - Afa
Tél.: 04 95 22 38 08



Journal de la Corse

www.jdeurse.com

Doyen de la presse européenne

L'hebdomadaire de défense des intérêts de l'île depuis 1817

INPIAZZA MAGAZINE

LAS NUEVE REINAS



De **Fabián Bielinsky**

Avec : Ricardo Darin, Gaston Pauls, Leticia Bredice, Tomás Fonzi...

Thriller - Argentine - 2002 - 115'

Version remasterisée en avant-première

RÉSUMÉ

Juan et Marcos, deux petits arnaqueurs sympathiques mais sans envergure s'associent pour mettre la main sur une planche de neuf timbres rarissimes appelés Las Nueve Reinas. Ils espèrent ainsi les revendre à un homme d'affaire véreux en transit à Buenos Aires. Mais pour mener à bien leur arnaque, il leur faudra compter avec Valeria, la séduisante soeur de Marcos...

LO MÁS | LE +

« Pour son premier essai, l'Argentin Fabian Bielinsky nous offre l'un des films les plus prometteurs de cette rentrée, audacieux mélange de polar et de chronique sociale servi par une interprétation en tout point impeccable »

Xavier Leherpeur, TéléCinéObs

BANDE ANNONCE

https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=42375.html

MEXICO 86



De **César Díaz**

Avec : Bérénice Béjo, Matheo Labbé, Leonardo Ortizgris...

Thriller politique - Avant-première - Belgique, France, Mexique - 2024 - 93'

RÉSUMÉ

1976. À la suite de menaces de mort, Maria, activiste rebelle guatémaltèque luttant contre la dictature militaire corrompue, est contrainte de fuir au Mexique en laissant son fils derrière elle. Lorsque celui-ci revient vivre avec elle dix ans plus tard, elle doit choisir entre son devoir de mère et la poursuite de son activisme révolutionnaire.

LO MÁS | LE +

« Est-on une meilleure mère en restant auprès de son fils, ou en construisant un monde différent pour son fils ? Il n'y a pas de réponse à cette question, je crois (...). Ici, les mères combattantes restent mères, quand les pères semblent devenir combattants, et arrêter d'être pères. Dans l'imaginaire collectif, un père qui part à la lutte est un héros, une mère qui fait la même chose est irresponsable. »

César Díaz, réalisateur

BANDE ANNONCE

<https://www.youtube.com/watch?v=S5bfMS0kWqo>



NO NOS MOVERÁN

Bandes annonces sur www.latinita.fr



Dimanche 06 avril à 14h00 | Jeudi 10 avril à 21h00

De **Pierre Saint Martin**

Avec : Luisa Huertas, Rebeca Manríquez, José Alberto Patiño...

Comédie noire - Mexique - 2024 - 100'

1er film

RÉSUMÉ

Avocate obstinée, Socorro n'a qu'une obsession : retrouver le militaire qui a tué son frère lors du massacre des étudiants de Tlatelolco en 1968, à Mexico. Son désir de justice l'a progressivement éloignée de sa sœur Esperanza et de son fils Jorge. Après des décennies de recherche, la vieille femme semble enfin découvrir la piste d'un mystérieux militaire...

LO MÁS | LE +

« Dès que j'ai imaginé le film, j'avais l'idée d'une image en noir et blanc. Pour moi, *No nos moverán* évoque le point de vue de Socorro, qui continue à vivre dans le passé malgré les années qui passent. C'est un peu comme si elle vivait à l'intérieur d'une photo en noir et blanc. Une photo qui la hante... »

Pierre Saint Martin, réalisateur du film

BANDE ANNONCE

https://www.allocine.fr/video/player_gen_cmedia=20610062&cfilm=1000012323.html

ADHÉSION DE SOUTIEN

Par votre présence aux précédentes éditions du **Festival du Cinéma Espagnol et Latino-américain**, vous avez été les principaux acteurs de son succès. Si vous souhaitez manifester votre intérêt pour les projets de notre association et votre amitié pour les personnes qui contribuent à leur réalisation, vous pouvez apporter votre soutien en devenant adhérent de l'association pour l'année 2025.

L'équipe de **Latinità** vous remercie !

A retourner à :

Association Latinità

Lotissement la Pietra, route du Salario - 20000 Ajaccio
Tél : 06.47.17.25.68 | E-mail : latinita.mclaire@gmail.com



COUPON RÉPONSE

Je souhaite adhérer à l'association Latinità.
Je verse la somme de **15€** pour l'année **2025**
Je bénéficie d'un tarif réduit des séances de cinéma (4€50)
au cours du festival du **04 au 11 avril 2025**

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

TÉLÉPHONE : MAIL :

Chèque

Espèces

Don

MONTANT :



lesoliviersporto@wanadoo.fr

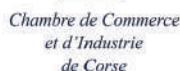
TEL : 0033/(4) 95.26.14.49

www.camping-oliviers-porto.com

1er CAMPING ecolabel de Corse



Un grand merci à nos partenaires !



CORSICA PÔLE TOURNAGES

CORSICA FILM OFFICE